

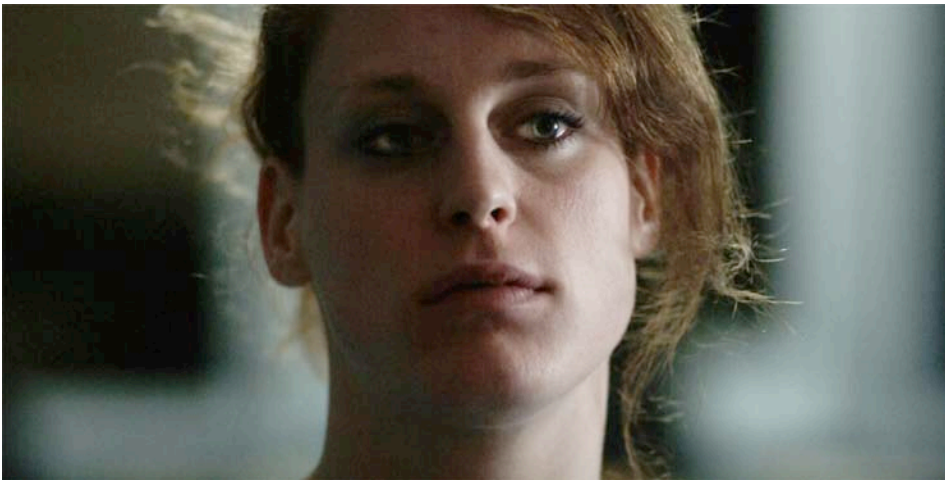


Film Festival Locarno  
Pardino d'oro

dossier de presse

# la délogeuse

un court-métrage de julien rouyet



### **La Délogeuse**

durée: 20 minutes  
version originale française  
sous-titres: deutsch, english  
format de diffusion: 35mm  
image: couleur 1:1,85  
son: DTS stéréo

### **Production et droits mondiaux**

ECAL / Ecole cantonale d'art  
de Lausanne – Unité de cinéma  
Case postale 555  
CH-1001 Lausanne

### **Contacts**

Lionel Baier  
Tel +41 21 316 92 01  
fax +41 21 316 92 66  
lionel.baier@ecal.ch

Rachel Noël  
Tel +41 21 316 92 23  
Fax +41 21 316 92 66  
rachel.noel@ecal.ch

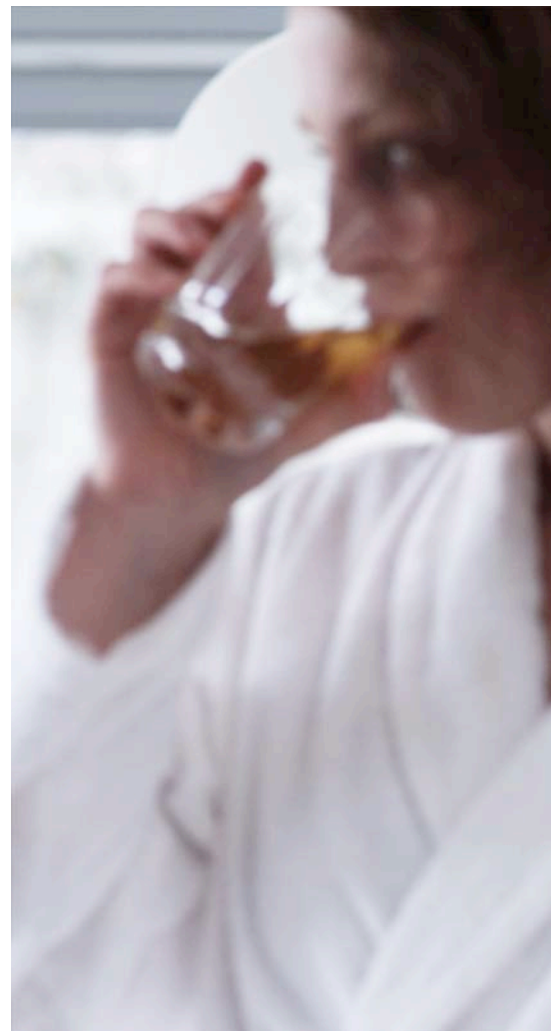
# En cachette, Stéphanie se prélassse dans la luxueuse villa où elle est employée comme femme de ménage. Petit à petit, elle engage un duel contre la véritable propriétaire et prend le contrôle de la maison...

## Synopsis

Stéphanie est la jeune femme de ménage d'une avocate quinquagénaire, Suzanne Borgeat, et de son mari. Elle profite de leur absence pendant la journée pour occuper leur luxueuse villa et goûter au confort bourgeois. C'est le soir seulement qu'elle retrouve la réalité de son petit appartement, de sa vie modeste et étouffante. De plus en plus attirée par le milieu de Suzanne Borgeat, Stéphanie va profiter des faiblesses de la propriétaire pour engager un duel et prendre le contrôle de la maison.

## Note d'intention du réalisateur

*La Délogeuse* est avant tout le portrait physique et psychologique de Stéphanie, un personnage autonome et assez étrange, qu'on tente de cerner sans jamais tout à fait y arriver. Il me semblait important d'éloigner le film de tout naturalisme et d'entrer dans un univers décalé et irréel, proche des sentiments intérieurs du personnage. Cette quête d'un nouvel espace vital est aussi l'occasion d'une rencontre entre deux femmes en rupture, Stéphanie et Suzanne, et d'un jeu de miroir entre leurs générations.



### Julien Rouyet – Réalisateur

Julien Rouyet est né à Lausanne le 18 septembre 1985. Il est membre fondateur de la société Thera Production, et a suivi une formation en cinéma à l'Ecole cantonale d'art de Lausanne. Il y a notamment réalisé *Après, peut-être* en 2007, ainsi que son film de diplôme, *La Délogeuse*, en 2008.

2008	<i>La Délogeuse</i>	fiction, 20', prod. Ecal (compétition Léopards de demain, Locarno 2008)
2007	<i>Après, peut-être</i>	documentaire, 25', prod. Ecal (Journées du Cinéma suisse, Soleure 2008)
2007	<i>L'Antichambre</i>	fiction, 16', prod. Zebra Production, Owl Productions, Thera Production

### Julia Perazzini – Comédienne

Julia Perazzini, née en 1982, est comédienne diplômée de la Manufacture en 2006. Elle a travaillé au théâtre avec Denis Maillefer, Vincent Bonillo et Mathieu Bertholet en Suisse Romande, et en Belgique avec Isabelle Pousseur. Parallèlement, elle développe d'autres projets plus personnels et performatifs ; elle est notamment danseuse pour le groupe de musique Larytta.

2008	<i>La Délogeuse</i>	court métrage de Julien Rouyet, ECAL
2008	<i>Die Wellen</i>	vidéo de T.Fouradoullas
2007	<i>La minute kiosque</i>	série télévisée pour la TSR, Le Flair Production
2007	<i>Télé-réalité</i>	film-photo d'Isabelle Flückiger, Festival Belluard Bollwerk
2007	<i>Avec ou sans regret</i>	court métrage de Julien Rouyet, ECAL
2006	<i>Vetura</i>	court métrage de Thibault de Chateauvieux, ECAL



### **Caroline Gasser – Comédienne**

Caroline Gasser est née le 18 septembre 1960. Elle a étudié à l'École Supérieure d'Art Dramatique de Genève.

Elle joue ensuite sur les scènes romandes sous la direction de Hervé Loichemol, Claude Stratz, Anne Bisang, Daniel Wolf, Catherine Eger, Dominique Catton, Jean Liermier. Récemment, on a pu la voir au théâtre dans *Vacances* de Michel Viala, mes Philippe Lüscher, et dans *Automne et Hiver* de Lars Norén, mes Martine Charlet.

On la retrouve également au cinéma sous la direction de Jacques Rivette, Simon Edelstein, Dominique Othenin-Girard, Francis Reusser. Prochainement, elle sera sur grand écran dans *L'Infiltré* de Dominique Othenin-Girard et *Quelques jours avant la nuit* réalisé par Simon Edelstein.

### **Patrick Tresch – Chef opérateur**

Patrick Tresch, né en 1971, a terminé ses études de cinéma à l'École cantonale d'art de Lausanne en 1998. Il travaille ensuite comme directeur de la photographie au Brésil et en Suisse.

Il a collaboré à des projets tels que *La montagne initiatique* de Yves Yersin (long métrage documentaire de cinéma tourné sur plus d'une année), *Autour de Claire* (court-métrage de fiction de Fabrice Aragno), *Sale gosse* (court-métrage de fiction de Joëlle Bachetta), *La vérité vraie* (court-métrage de fiction de Tania Zambrano Ovalle, prix Action Light, Locarno 2006) et *La Délogeuse* (court-métrage de fiction de Julien Rouyet, Locarno 2008).

## Distribution

Stéphanie  
Suzanne Borgeat  
Alex  
le copain d'Alex  
Henri Borgeat

Julia Perazzini  
Caroline Gasser  
Lucien Guignard  
Matthieu Sesseli  
Pierre Arbel

## Équipe

Scénario et réalisation  
Collaboration au scénario  
Intervention sur le scénario

Julien Rouyet  
Maëlle Grand Bossi  
Frédéric Mermoud  
Benoît Rossel  
Vincent Dietschy

Image  
Musique originale  
Montage

Patrick Tresch  
Beautiful Leopard  
Mathilde de Romefort

Son  
Assistante de réalisation  
Scripte  
Décors  
Costumes  
Maquillage  
Assistant caméra  
Electro-machinistes

Jason Page  
Sonia Rossier  
Patrick Graber  
Mariana Nanzer  
Valentine Savary  
Sarah Mingard  
Frédéric Delaloye  
Stéphane Morey  
Sébastien Dubugnon

Régie  
Assistante régie décoration  
Décors graffitis  
Renforts plateau

Patricia Quionquion  
Camille Kohli  
Jan Abellan  
Mathieu Poget  
Basil Da Cunha

Chargés de production

Fabrice Aragno  
Geneviève Rossier

Collaborations

Thera Production (Lausanne)  
Good Job Production (Lausanne)

Mixage  
Mixage musical  
Étalonnage  
Kinescopage  
Laboratoire  
Studios son

Maxime Champesme / La Fémis, Paris  
Pascal Hirt / La Fonderie, Fribourg  
Richard Pelmar / Cosmo Digital, Paris  
Philippe Perrot / Cosmo Digital, Paris  
Arane Gulliver, Paris  
Supersonic Productions, Paris  
Studio l'Equipe, Bruxelles

Design graphique

Marc Bally

Production

Ecole cantonale d'art de Lausanne,  
Unité de Cinéma

Avec le soutien de

Office Fédéral de la Culture, Section  
du Cinéma  
Ville de Renens  
Fondation vaudoise pour le Cinéma  
Swiss Films

